





NAVN	ANSÆTTELSE	LITTERATUR	SPROG	MEDIER OG KULTUR	KOMMUNIKATION	DIDAKTIK					
Elina Maslo	KP		Sprog. Læring og pædagogik i samspil/Sprog og læring/Teori om sprog/Teori om læring/Teori om sproglæring/Literacy/Samtalens betydning for læring/ Sprogspædagogik/Andetsprogspædagogik/Sprogtilegnelse/Didaktik/Sprogudviklende undervisning/Sprog og fag/ Diversitet/Flersprogethed/Sprog og identitet/ Underviseren som flersproget subjekt		IKT og læring	Akademisk skrivning Andetsprogsdidaktik Literacy undervisning Transformativ sprogspædagogik					
Erik Svendsen	RUC IKH	Litteraturanalyse/ litteraturhistorie/ medieanalyse/ medieteorier/filmvidenskab/ medieteorier/kultur/journalistik/ idehistorie-de intellektuelle/ Det 19 og 20 århundredes litteratur/ modernisme/ realisme/ biedermeier/samtidslitteratur/kanon/ intertekstualitet/ litteraturkritik		Radio-lyd/ kulturstudier/medieanalyse/mediehistorie/ medieteorier/medier og kultur/filmanalyse/autestudier/							
Eva Skafte Jensen	Dansk Sprognævn		*dansk grammatik med udblik til grammatik i de andre nordiske sprog (moderne og historisk). *sprogteori (grammatik, semantik og ordforråd). *sprogforandringsteori. *skønlitteratur læst med sprogvidenskabelige briller. *sprogligt funderet tekstanalyse. *sprogbrugsanalyse. *sprog og norm.	sprogligt orienterede analyser af sociale medier o.l.	*sprogligt orienterede analyser af digital kommunikation, branding, politisk kommunikation o.l.						
Flemming Smedegaard	SDU ISK		Diskursanalyse, funktionel lingvistik		virksomhedskommunikation generelt, organisationskultur, intern kommunikation, HR, ledelse, forandringskommunikation, branding, krisekommunikation, politisk kommunikation						
Gorm Larsen	AAU IKP	Narratologi/fortælleteori, roman- og novelleteori, genreteori, Bachtin, litteraturanalyse, realisme, modernisme og postmodernisme, (moderne) litteraturhistorie, poetik, lyrikteori, ironi, skyld og skam.		Socialesemiotik og multimodalitet, klassisk og moderne filmtænkning, tværmultimedialitet, medialisering, kulturteori og -analyse.	Diskursteori og diskursanalyse, socialesemiotik og multimodalitet.						
Helle Kannik Hastrup	KU NorS			Tværmultimedialitet – teori og analyse/Digital æstetik og kultur Nyere filmkunst og filmkultur/ Genrefilm og art film Sociale medier og visuel selvpræsentation (køn, klima, mode, politik) Influencere, aktivisme og politikere Politisk kommunikation – sociale medier, dokumentarfilm Dokumentarisme/Filmæstetik & filmkultur Celebritykultur og kulturanalyse/De nye tv-serier og mediekultur/fankultur Intertekstualitet og film/tv-serier/ Digital kulturkritik fx på aggregative sites og visuelle sociale medier/ Filmpriser og filmfestivaler Køn og medier (sociale medier, dokumentar, film) Klima og medier (dokumentar, sociale medier, film)	Personlig selvfremsættelse med fokus på køn, klima, mode og politik på sociale medier fx influencere, politikere, aktivister: + politisk kommunikation + celebritykultur						
Henning Bøtner Hansen	Frederikshavn Gymnasium Pensionist	dansk og nordisk litteratur. Realismeformer, modernisme og postmodernisme. Nyeste litteratur, samtidslyrik, autofiktion, genrelitteratur, Queer- og kønsteori, samtidslyrik. Fortælleteori.	Samtaleanalyse, sproghandlinger, diskursteori, retorik- og argumentation	Film og TV, streaming, receptionsteori/-æstetik, sociale medier (blogging, human branding, influencer), trans- og tværmultimedialitet, multimodal analyse, Mediekultur i bred forstand og i et historisk perspektiv. Reklame- og marketing.	Digital kommunikation i bred forstand, branding/marketing (reklame/kampagne), politisk kommunikation.	Mediedidaktik/mediefaglig og mediepædagogisk planlægning					
Henrik Jørgensen	AU IKK Emeritus	Litteratur før 1750. Editionsfilologi.	Fonetik og fonologi. Morfologi og syntaks. Semantik, tekstlingvistik, pragmatik, samtaleanalyse. Literacy. Retskrivningsproblemer. Sprogteori. Dansk som fremmed- og andetsprog. Dialektologi og sociolingvistik			Sprogdidaktik, herunder skriveidaktik.					



NAVN	ANSÆTTELSE	LITTERATUR	SPROG	MEDIER OG KULTUR	KOMMUNIKATION	DIDAKTIK					
Laura Bang Lindegaard	AAU IKL		Samtaleanalyse; diskursanalyse; klassisk pragmatik; sprogbrugsanalyse; argumentationsteori og -analyse: BA og KA Grammatik (også funktionel); semantik; retorik: I hvert fald BA – <b>mén nok ikke specialer på KA</b>		Kommunikationsteori; sprog og sociale medier; risikokommunikation (fx COVID-kommunikation); politisk kommunikation						
Line Nybro Petersen	KU NørS			Sociale medier, fankultur, celebritykultur, receptionsstudier, transmedia, tv-serier, streaming, film, kognitiv filmteori, mediesociologi, medialiseringsteori, medier og leg, medier og religion, medier og aldring, ungdomsmediekultur, aktivisme og sociale medier, memes, auteursteori, narrativitet, kulturstudier, køn							
Line Sandst	AAU IKL	Stilistik	Onomastik aka. Navneforskning (socioonomastik, personnavne- og stednavneforskning) Lingvistisk landskab/Sociolingvistik/ Sproghistorie Retorisk analyse af taler/ Fonetik <b>(ikke specialer)</b> Sprog på sociale medier/ Multimodalitet Retslingvistik/ I nogen grad kontaktingvistik <b>(ikke specialer)</b> Stedsbranding i forbindelse med placemaking/ stilistik	Sprog på sociale medier Multimodalitet	Stedsbranding i forbindelse med placemaking						
Louise Brix Jacobsen	AAU IKL	Narratologi, fikcionalitet, autofiktion		Digitale medier, sociale medier, websiteteori, TV-serier, fikcionalitet, selvfremstilling, affektteori, humor, satire, fake news, transmedia, multimodalitet, retorik, dokumentar og reality, celebritystudier.							
Louise Mønster	AAU IKL	Dansk og nordisk litteratur fra romantikken og frem Nordisk modernistisk lyrik i det 20. århundrede Samtidslyrik, herunder i dens tværfæstetiske og tværmediale former Moderne litteraturteori (bl.a. stedteori, genresteori og affektteori), litteratursociologi og litteraturhistoriografi									
Louise Yung Nielsen	RUC IKH			Sociale medier, digital kultur, køn og krop, digitalt arbejde, influencerkultur, platformsarbejde							
Maja Rudloff	RUC IKH	Semiotik, kønsteori, affekt/fænomnologi, biblioteker/litterære institutioner, børnelitteratur/ kultur (i særdeleshed eventyr)		Sociale medier, digital kultur, køn og krop, digitalt arbejde, influencerkultur, platformsarbejde	Visuel kommunikation, digitalisering, branding og kommerciel kommunikation, organisationskultur og - praksisser.						
Maja Sonne Damkjær	AU IKK	Grundlæggende kompetencer inden for: Kønsteori, affektteori, samtidslyrik, litteraturhistorie. - <b>"ikke specialer"</b>	Grundlæggende kompetencer inden for: Retorik, stilistisk analyse, semiotik, argumentationsanalyse, samtaleanalyse (CA/diskursanalyse), indholdsanalyse (content analysis). - <b>"ikke specialer"</b> m. hovedfokus på sprogteori.	Særkompetencer inden for: Sociale medier, receptions- og brugerstudier, trans-media, multimodalitet, kulturstudier, digital etnografi, tvær-medial analyse, medialiseringsteori, film- og tv-analyse, analyse af lydmedier, analyse af trykte medier, digitale medier og teknologier, visuel kultur, børn og unges mediebrug, mediebrug i familien, digitale medier og forældreskab, sharenting, overvågningskultur.	Særkompetencer inden for: Digital kommunikation, branding, nye teknologier, strategisk kommunikation, tværmedial kommunikation, selvfremstilling på sociale medier, journalistik, visuel kommunikation, kommunikationsteori.						
Malene Charlotte Larsen	AAU IKP		Diskursanalyse	Sociale medier, digital kultur, børn og unges mediebrug	Digital kommunikation, strategisk kommunikation på sociale medier, krisekommunikation på sociale medier						

NAVN	ANSÆTTELSE	LITTERATUR	SPROG	MEDIER OG KULTUR	KOMMUNIKATION	DIDAKTIK					
Marianne Barlyng	Forlaget Spring	Samtidslitteratur/nyeste tid, nordisk litteratur, litteraturhistorie og -teori, tværfaglige emner, økokritik, krop- og kønsteorier, literatursociologi, skrivekunst/kreativ skrivning		Medieanalyse og -teori. Sociale medier, multimodalitet, kulturalanalyse/kulturlivets institutioner		Danskfagets didaktik					
Marianne Rathje	Dansk Sprognavn		Sociolingvistik, samtaleanalyse, sprog i sociale medier, generationssprog, retskrivning, groft sprog								
Marianne Wolff Lundholt	SDU IDK	Narratologi	Retorik, tekstanalyse, lingvistisk analyse	Sociale medier	digital kommunikation, branding, krisekommunikation, rådgivning, organisationskultur og intern kommunikation, ekstern kommunikation, politisk kommunikation, ledelseskommunikation, organisationskommunikation, tekstanalyse						
Marta Kirilova	KU NorS		tolkning, flersprogethed, DsA, samtaleanalyse, interaktionel sociolingvistik, retslingvistik, sprogteori, sprogideologier,	Kulturstudier, sociale medier, multimodalitet	<b>Jeg har lidt kønsskab</b> til strategisk kommunikation, politisk kommunikation, strategisk/politisk oversættelse af tekster	Didaktik inden for sprogundervisning og DsA					
Mette Marie Zacher Sørensen	AU IKK	Dansk samtidslitteratur, Digital litteratur, Kulturteor		Multimodalitet, billedteori, digital kultur	Kulturformidling, litteraturkritik						
Mette Vedsgaard Christensen	VIA University College Læreruddannelsen i Aarhus		DSA, Literacy, samtaleanalyse, pædagogisk lingvistik, grammatik, lingvistisk teori, sociolingvistik, dialekter, sproglig variation, børnesprog, ungdomssprog, børns sproglige udvikling,	Sociale medier		Skrivedidaktik, mediedidaktik, sprog- og grammatikdidaktik, literacydidaktik, andetsprogsdidaktik					
Michael Nebeling Petersen	KU NorS	Kønsteori, seksualitetsstudier, kulturteori (cultural studies, Birminghamskolen), affektteori, feministisk teori, queer teori, postkolonial teori, kritisk race teori, bio- og nekropolitik.	Diskursteori, diskursanalyse, dekonstruktion.	Kultur: Kønsteori, seksualitetsstudier, kulturteori (cultural studies, Birminghamskolen), affektteori, feministisk teori, queer teori, postkolonial teori, kritisk race teori, bio- og nekropolitik. Medier: Socialemedier, digitale medier, TV- og filmanalyse, digitale metoder, plattformanalyse, internethistorie							
Mikkel Fugl Eskjær	AAU IKP			Populærkultur, film, filmanalyse, filmteori, filmsociologi Nyhedsmedier, nyhedsociologi, medieteorier, medieanalyse, TVfiktion, kultivations-teori, medialisering, politisk økonomi Cultural studies, visuel teori, billedteori, billedanalyse Digitale medier	Politisk kommunikation, journalistik, offentlighedsteori, kommunikationsmodeller Miljøkommunikation, klimakommunikation, risikokommunikation Digital kommunikation						
Mimi Olsen	BUVM – Børne- og Undervisningsministeriet (Kontor for Gymnasier), fagkonsulent i mediefag og Hvidovre Gymnasium og HF	'generalist' på litteraturområdet.	'generalist' på det sproglige område.	medieområde i bred forstand, podcasts, grafiske noveller	Kompetencer inden for det kommunikative felt.	mediedidaktik					
Mischa Sloth Carlsen	Aurehøj Gymnasium	- Dansk litteraturhistorie/Tysk romantik, fransk 1800-talslitteratur og tjekkisk litteratur. • Litteraturhistoriografi/-videnskab • Æstetikteori og litteraturfilosofi. • Litteraturanalyse, litterær metode og litteraturteori. • Dramatikens litteraturhistorie. • Humanistisk videnskabsteori.	• Retorik • Diskursanalyse og diskursteori	• Sociale medier og fakewebs. • Lydfortællinger, hørespil og podcast. • Forestillingsanalyse og remediering fra litteratur til teater. • Kulturstudier.	• Digital kommunikation mhp. algoritmer og machine learning. • 'Sensemaking' i organisationspsykologisk perspektiv. • Organisationsteori og ledelsesteori - pædagogisk ledelse af innovation i gymnasiet. • Politisk kommunikation	• Danskfagets didaktik. • Almendidaktik. • Skrivedidaktik. • Litteraturhistoriedidaktik. • Lærings-teori.					
Mogens Olesen	KU NorS			Sociale medier, receptionsstudier, transmedia, multimodalitet, medier og sport, offentlighed ( <b>ikke specialer</b> ), medieteorier/medium theory/medieøkologi, Fankultur, Digital aktivisme		Mediedidaktik					
Morten Boeris	SDU ISK			Multimodalitet, film, TV, sociale medier, billedmanipulation, lyd.	Digital kommunikation, multimodalitet, semiotik, visuel Kommunikation, organisationskommunikation.						

NAVN	ANSÆTTELSE	LITTERATUR	SPROG	MEDIER OG KULTUR	KOMMUNIKATION	DIDAKTIK					
Morten Mikkelsen	Fredericia Gymnasium	Generelt – "litteraturhistorie" – såvel den ældre litteratur som den nyeste litteratur og børnelitteratur samt litteratursociologi	Retorik, samtaleanalyse, retslingvistik, diskursanalyse	Multimodalitet, remediering, nyhedsformidling i forskellige medier	Diskursanalyse, politisk kommunikation (IKKE organisationskultur og intern kommunikation)	Didaktik generelt					
Nicolai Rekke Eriksen	Mulernes Legatskole / Styrelsen for Undervisning og Kvalitet (BUVM)	Færøsk litteratur, Grønlandsk litteratur og samfundsforhold, Generelt bredt orienteret i nordisk litteratur og litteraturteori	DSA			Fagdidaktik i bred forstand, især skriveidaktik					
Niels Møller Nielsen	RUC IKH		Argumentationsteori og -analyse. Pragmatisk analyse. Diskursanalyse. Interaktionsanalyse. Sprogfilosofi.		Public Relations. Offentlighedsteori. Politisk kommunikation.	Problemorienteret projektlæring.					
Nikolaj Elf	SDU IKV	Brug af litteratur, særligt i en skolekontekst men også andre kontekster.		teknologi, digitalisering, kulturstudier, multimodalitet.		Alle aspekter af danskfagets didaktik. Heriblandt: Litteratur- og litteraturundervisning, Skrivning og skriveidaktik, Medieidaktik, Multimodalitetsdidaktik, Dialogisk undervisning					
Ole Thaisen	AU IKK	Litteraturteoretiske -analytiske og -historiske emner fra barokken og frem. Genrestudier. Narratologi. Modernisme. Postmodernisme.		Film og tv. Teoretisk, analytisk og historisk. Nordic noir. Fan fiction.							
Palle Schantz Lauridsen	KU NorS			Medieanalyse (film, tv, radio, digitale medier), lyd (fx filmmusik), tværmedialitet, mediehistorie, mediekulturer, mediesociologi, receptionsanalyse.							
Rikke Andersen Kraglund	AU IKK	Litteratur – i alle genrer og i samspil med andre kunstarter, samtidslitteratur, fiktionsteori, fiktionlitteratur, narratologi, unaturlig narratologi, intertekstualitet, intermedialitet, romanteori, novellesteori, tegneserieteori, litteratur og etik, autofiktion, fake news mv.									
Sarah Bro Trasmundi	SDU ISK		Empirisk læseforskning literacy interaktionsanalyse distribueret sprog gestik (kognitiv video) etnografi	Læsning og læsemedier (digitale og analoge) Materialitet og taktile fænomener, fx digitale medier, manuskripter (kognitiv video) etnografi	(kognitiv video) etnografi	Kropslig læring Læsestrategier 'affordances' og læring Økologisk psykologi 'embodied' kognition (kropslig kognition)					
Simon Uffe Borchmann	RUC IKH	Lingvistik og poetik	Pragmatik, tekstlingvistik, informationsstruktur, genreteori og -analyse, argumentationsteori og -analyse, framinganalyse, LSP, sprogpsykologi, tekstforståelsesteori, skriftlig retorik, økologisk lingvistik, dansk funktionel grammatik (DFL), interaktionsanalyse, spørgsmål, interjektioner, direktiver, kortformer (ellipse)	Kognitiv etnografi, værditeori, forklarende journalistik, herunder den journalistiske genre nyhedsanalyse	Skriftlig kommunikation, risikokommunikation, handlingsvejledende sprogbrug, herunder instruktioner og manualer						
Sophie Esmann Andersen	AU BSS			Sociale medier, transmedia storytelling, tværmedial kommunikation, kulturstudier, netnografi	Branding, brand management, markedskommunikation, digital kommunikation, organisationskommunikation, CSR kommunikation, forbrugsstudier, tribal kommunikation, netnografi, kommunikationsplanlægning/strategisk planlægning, brand communities, markedskultur, sociale medier, employer branding, corporate branding, storytelling, oplevelseskommunikation, brand aktivisme						
Stefan Iversen	AU IKK	Dansk litteratur 1800-nu, litteraturteori og –metode (fortællesteori, kønsstudier, nymaterialisme, autofiktion, økokritik, fiktionlitteratur, affekt, vidnesbyrd, dekolonialisering), skandinavisk litteraturhistorie (modernisme, avantgarde, dekadence, symbolisme, realisme, samtidslitteratur)	Retorik	sociale medier, digitale platforme, multimodalitet, affektteori, visuel retorik, transmedial storytelling, digital fiction, dokumentar, mockumentary	Retorik (digital retorik, narrativ retorik, visuel retorik, multimodal retorik), branding/markedsføring, storytelling, politisk kommunikation, krisekommunikation, anklage- og forsvarsretorik, kampagner, sociale bevægelser						

NAVN	ANSÆTTELSE	LITTERATUR	SPROG	MEDIER OG KULTUR	KOMMUNIKATION	DIDAKTIK				
Susan Mose	Sct. Knuds Gymnasium	generelt litterære emner (ikke editionsfilologi eller affekteori)	generelt sproglige emner, der ligger udover det meget snævert grammatiske og fonetiske.	generelt emner inden for medier og kultur (ikke transmedia)	generelt emner inden for kommunikation.	fagdidaktik med fokus på danskfaget.				
Søren Peter Hansen	DTU Emeritus	Skandinavisk Litteraturhistorie fra sagatid til nu – med særligt fokus på Dansk litteratur Særligt interesseområde: ældre litteratur (herunder spec. 1680 – 1800), Litterær analyse (prosa og lyrik), Litterær metode, Litteratursociologi, Runologi	Elementær grammatik (ikke specialer), Sprogriktighed (ikke specialer), Skriftlig fremstilling (ikke specialer)	Receptionsstudier (litteratur)	Generel kommunikationsteori	Gymnasieundervisning, Mundtlighedsdidaktik / skriveidaktik				
Thomas Wiben Jensen	SDU ISK		Samtaleanalyse, Kognitiv lingvistik, Metaforanalyse, Gestik, Diskursanalyse, Pragmatik, Semiotik	Multimodalitet, Multimodal metafor-teori						
Tina Thode Hougaard	AU IKK		Samtaleanalyse/CA, interaktionel lingvistik, pragmatik, retorik, online interaktion, webretorik, sprog og sociale medier (fx hashtags, emojis, memes etc), sociolingvistik, e-mails, faglig formidling							
Torben Jelsbak	KU NorS	Moderne dansk og nordisk litteratur, modernisme og avantgarde, litteratursociologi og boghistorie, populærkultur								
Ulf Dalvad Berthelsen	AU IKK		Grammatik, tekstlingvistik, semantik, pragmatik, sprogfilosofi, genreanalyse og genreteori, dansk som andet sprog, digital tekstanalyse, korpusingvistik	Sprog på de sociale medier, multimodalitet	Digital kommunikation, skriftlig kommunikation	Almen didaktik, skriveidaktik, gymnasiedidaktik, EDU-IT, IT-didaktik				