

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--|--|---|--|--|--|
| | AAU, IKL = Institut for Kultur og Læring AAU, IKP = Institut for Kommunikation og Psykologi AU, IKK = Institut for Kommunikation og Kultur AU, DPU = Institut for Pædagogik og Uddannelse AU, BSS = Institut for Ledelse KU, NorS: Institut for nordiske studier og sprogvideneskab KU, KFM = Institut for Kommunikation, Film- og Medievideneskab RUC, IKH = Institut for Kommunikation og Humanistisk videnskab SDU, IKV = Institut for Kulturvidenskaber SDU, ISK = Institut for Sprog og kommunikation SDU, IDK = Institut for Design og Kommunikation KP = Københavns Professionshøjskole | | | | | | | | |
| Anders Østergaard | KU NorS Falkonergårdens Gymnasium | Litt.- og kulturhistorie 1800-i dag, Dansk-nordisk/ Nyeste litt./ Litt.teori og metoder/ Litt.sociologi/ Lyrik/ Skrivekunst-kreativ skriving/ Sociologisk teori/ Økokritik/ Affektteori/ Postkolonialisme/ Videnskabsteori | Retorik/ Diskurs/ Argumentation | Medieteorি/Medieanalyse, inkl SoMe/ Kulturanalyse og -teori/ Kulturelle begivenheder/ Affekt/ Multimodalitet | Retorik/ Politisk kommunikation/Kulturfomidling | Danskfagets didaktik (litt/sprog/medier)/ Skrivedidaktik/ Almendidaktik | | | |
| Anna Karlskov Skyggebjerg | AU DPU | Litteraturhistorie, børne- og ungdomslitteratur, tekstanalyse, genrestudier, anmeldelser og journalistik | | | | Litteraturdidaktik | | | |
| Anna-Vera Meidell Sigsgaard | KP | | socialsemiotik, systemisk funktionel lingvistik og legitimationscode theory – flersprogethed, dansk som andetsprog, generpedagogik, literacyudvikling på både L1 og L2 og samtalleanalyse | multimodalitet, sociale medier | | sprogdidaktik, Skrive og læsedidaktik | | | |
| Anne Birgitte Richard | RUC IKH Emerita | Især de seneste 250 år, ny dansk litteratur. Kønsteori, litteratursociologi, litteraturhistorie | | | | | | | |
| Anne Jerslev | KU KFM | | | film- og medieanalyse (fiktion og fakta), medieunderholdning, receptionsanalyse | | | | | |
| Anne Kirstine Hougaard | RedElephant Communication & Research | | | Offline medier og sociale medier, affektteori, kulturanalyse, rum og arkitektur, stedsanalyse, oplevelsesøkonomi, æstetik, diskurs- og framingteori, begivenhedsteori, madkultur | Markeds kommunikation og branding, cultural branding, digital kommunikation, CSR, influencermarketing, museumsformidling, sundheds kommunikation og offentlig kommunikation. | | | | |
| Anne-Marie Mai | SDU IKV | Nordisk litteratur, velfærdsstat og litteratur, kvindelitteratur, litteratur og sociale medier, litteratur og medicin, sangtekster, litteraturhistorie, litteratureteori, litteratur og køn, bogmarkedet, stedsfilosofi og litteratur. | | Medier og litteratur | | | | | |
| Annette Lassen | KU NorS | Editionsfilologi, norrøn litteratur, sagaer, eddaer, norron filologi, receptionstudiør, nordisk mytologi, oversættelsesstudier. Islands gamle litteratur: Sagaer og eddægite. Nordisk mytologi. Saxos Danmarks historie. Middelalder. Receptionen af Islands gamle litteratur og mytologi i dansk litteratur både før og nu. Oversættelser til dansk af oldislandske litteratur. Editionsfilologi. Norrønt sprog. Moderne islandske litteratur. | | | | | | | |

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | | |
|---------------------------|---------------------|---|--|---|--|---|--|--|--|--|
| Bo Kampmann Walther | SDU | Det meste | Alt, hvad der har med sprog og filosofi, hermeneutik, analyse, kritisk teori osv at gøre – dvs. ikke det lingvistiske/grammatiske område | Det meste. Speciale: Computerspil. | Det meste | | Dannelsesaspektet især samt didaktik koblet til nye medier (herunder ikke mindst computerspil) | | | |
| Camilla Dindler | AAU IKP | | Multimodal interaktionsanalyse, Samtaleanalyse, Nonverbal kommunikation | Journalistik og nyhedsmedier, Framing teorier, Medie system teori, Medialiseringsteori, Metoder (se Kommunikation) | Dialogisk kommunikation, Politisk kommunikation, Nonverbal kommunikation (interaktionelle, kulturelle og til dels (social)psykologiske perspektiver på kommunikation og krop), Diskursteorier, Sundhedskommunikation, Metoder: kvalitative interviews, diskursanalyser, think-aloud interviews, fokus gruppe interviews, observationsstudier, grounded theory, kvantitativ indholdsanalyse | | | | | |
| Camilla Reestorff | AU IKK | | | Kultur og medier, deltagelseskultur, medialisering, digitale medier, affekt, politik, aktivisme, globalisering, identitet | | | | | | |
| Camilla Schwartz | SDU IKV | Feminisme, kønsteori, biopolitik, postkritik, affektteori | | Affektteori, kulturtori, køn | | | | | | |
| Carol Henriksen | RUC IKH | | DSA, retslingsvistik, samtaleanalyse, pragmatik, sociolingvistik, tekstanalyse, sprog og køn, sprogrigtighed og sproglig rådgivning, dansk sproghistorie, nordiske sprog | sociale medier, multimodalitet | digital kommunikation, public relations, branding, krisekommunikation, rådgivning, organisationskultur, intern kommunikation, organisationskultur, virksomhedskommunikation, kommunikationsplanlægning | skrivedidaktik | | | | |
| Carsten Stage | AU IKK | | | Kulturstudier Sociale medier Krop Affekt Deltagelseskultur og samskabelse Digital sundhed og sygdom Mediediskurs og mediefortællinger Identitet og selvfremstilling Kvalitative metoder | | | | | | |
| Christa Lykke Christensen | KU KFM | | | Mediaanalyse: medieteorier og metoder, æstetiske og sociologiske problemstillinger, Analyse af film, tv, sociale medier og tværmedial kommunikation, Kulturanalytiske problemstillinger, populærkultur, Receptionsstudier, Film og tv målrettet børn og unge, Børn og unges brug af sociale medier, Repræsentation af alder, barndom, ungdom, alderdom, Livsstil, forbrug, mode og reklame, Sundhed og medier/mediebrug, Medieprodukters historiske, kulturelle og samfundsmæssige kontekster | | | | | | |
| Christina Holst Færch | Silkeborg Gymnasium | Ældre litteraturhistorie, Barok og oplysningstid, Cencur og forbudt litteratur gennem tiden, Litteraturanalyse, Editionsfilologi | | | | | | | | |
| Claus Toft-Nielsen | AU IKK | | | Digitale spil/computerspil og digitale medier (teori, metode, analyse), spilkultur, gamification, webkommunikation, transmedialitet, transmedia, storytelling, serialitet, film og tv, fanstudier, kønsstudier | | Spilbaseret læring, gamification og læringsdesign | | | | |
| Dag Heede | SDU IKV | Tekstanalyse, litterær metode, kønsteori, queersteori, 1800- og 1900-tals litteratur (bl.a. H.C. Andersen, Herman Bang, J.P. Jacobsen, Karen Blixen, Helle Helle), dekonstruktion, filosofi, homoseksuel litteratur, feminism, postkolonialisme, økokritik. | Diskursanalyse | Kønsteori | | | | | | |

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | |
|-----------------------|---------------------------------------|--|---|--|---|---|--|--|--|
| Elina Maslo | KP | | Sprog. Læring og pædagogik i samspil/Sprog og læring/Theori om sprog/Theori om læring/Theori om sproglæring/Literacy/Samtalens betydning for læring/ Sprogpædagogik/Andetsprogsprædagogik/Sprogtalegnelse/Didaktik/Sproged viklende undervisning/Sprog og fag/Diversitet/Flersprogethed/Sprog og identitet/ Underviseren som flersproget subjekt | | IKT og læring | Akademisk skrivning Andetsprogsdidaktik Literacy undervisning Transformativ sprogpædagogik | | | |
| Erik Svendsen | RUC IKH | Litteraturanalyse/ litteraturhistorie/ medieanalyse/ mediehistorie/filmvidenskab/ medieteorie/(kultur)journalistik/ idehistorie-de intellektuelle/ Det 19 og 20 århundredes litteratur/ modernisme/ realisme/ biedermeier/samtidslitteratur/kanon/ intertekstualitet/ litteraturkritik | | Radio-lyd/ kulturstudier/medieanalyse/mediehistorie/ medieteorier/medier og kultur/filmanalyse/autorstudier/ | | | | | |
| Eva Skafte Jensen | Dansk Sprognævn | | *dansk grammatik med udblik til grammatik i de andre nordiske sprog (moderne og historisk). *sproghistorie (grammatik, semantik og ordforråd). *sprogforandringsteori. *skønlitteratur læst med sprogvideneskabelige briller. *sprogligt funderet tekstanalyse. *sprogrugsanalyse. *sprog og norm. | sprogligt orienterede analyser af sociale medier o.l. | *sprogligt orienterede analyser af digital kommunikation, branding, politisk kommunikation o.l. | | | | |
| Flemming Smedegaard | SDU ISK | | Diskursanalyse, funktionel lingvistik | | virksomhedskommunikation generelt, organisationskultur, intern kommunikation, HR, ledelse, forandringskommunikation, branding, krisekommunikation, politisk kommunikation | | | | |
| Gorm Larsen | AAU IKP | Narratologi/fortælleteori, roman- og novelleteori, genreteorি, Bakhtin, litteraturanalyse, realisme, modernisme og postmodernisme, (moderne) litteraturhistorie, poetik, lyrikteori, ironi, skyld og skam. | | Socialsemiotik og multimodalitet, klassisk og moderne filmeteori, tværmedialitet, medialisering, kulturteori og -analyse. | Diskursteori og diskursanalyse, socialsemiotik og multimodalitet. | | | | |
| Helle Kannik Hastrup | KU NorS | | | Tværmedialitet – teori og analyse/Digital æstetik og kultur Nyere filmkunst og filmkultur/ Genrefilm og art film Sociale medier og visuel selvpræsentation (køn, klima, mode, politik) Influencere, aktivisme og politikere Politisk kommunikation – sociale medier, dokumentarfilm Dokumentarisme/Filmæstetik & filmkultur Celebritykultur og kulturanalyse/De nye tv-serier og mediekultur/fankultur Intertekstualitet og film/tv-serier/ Digital kultukritik fx på aggregative sites og visuelle sociale medier/ Filmpriser og filmfestivaler Køn og medier (sociale medier, dokumentar, film) Klima og medier (dokumentar, sociale medier, film) | Personlig selv fremstilling med fokus på køn, klima, mode og politik på sociale medier fx influencere, politikere, aktivister: + politisk kommunikation + celebritykultur | | | | |
| Henning Bøtner Hansen | Frederikshavn Gymnasium Pensionist | dansk og nordisk litteratur. Realismeformer, modernisme og postmodernisme. Nyeste litteratur, samtidslyrik, autofiktion, genrelitteratur, Queer- og kønsteori, samtidslyrik. Fortælleteori. | Samtaleanalyse, sproghandlinger, diskursteori, retorik- og argumentation | Film og TV, streaming, receptionsteori/-æstetik, sociale medier (blogging, human branding, influencer), trans- og tværmedialitet, multimodal analyse, Mediekultur i bred forstand og i et historisk perspektiv. Reklame- og marketing. | Digital kommunikation i bred forstand, branding/marketing (reklame/kampagne), politisk kommunikation. | Mediedaktik/mediefaglig og mediepædagogisk planlægning | | | |
| Henrik Jørgensen | AU IKK Emeritus | Litteratur før 1750. Editionsfilologi. | Fonetik og fonologi. Morfologi og syntaks. Semantik, tekstlingvistik, pragmatik, samtaleanalyse. Literacy. Retskrivningsproblemer. Sproghistorie. Dansk som fremmed- og andetsprog. Dialektologi og sociolingvistik | | | Sprogdidaktik, herunder skrivedidaktik. | | | |

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|---|---|--|--|--|
| Henrik Zetterberg-Nielsen | AU IKK | Tekstteori og -analyse/Autofiktion Bret Easton Ellis/Dekonstruktion Edgar Allan Poe Litteraturteorihistorie/ Narratologi Steen Steensen Blicher/Svend Åge Madsen/Naja Marie Aidt Vidnesliteratur/Narrativ teori/James Frey Humor/Kortprosa/Litteraturdidaktik Konsteori/Seksualitet/Queer Fiktion/Fiktionalfællesteorি | Retorik | Kulturstudier køn | Retorik Politisk kommunikation | | | | |
| Iben Bredahl Jessen | AAU IKP | | | Medieæstetik Multimodalitet Tværmedialitet Transmedia storytelling Medietekstanalyse | Visuel kommunikation Tværmedial kommunikation Reklame og branding Æstetik og kommunikation i digitale medier | | | | |
| Inger Schoonderbeek Hansen | AU IKK | | Sproglig variation, dvs. dansk dialektologi og sociolingvistik m. udblik til Norden; dansk sproghistorie m. udblik til Norden; leksikografi. Talesprogforskning (dialektologi, sociolingvistik), leksikografi. | | | Fagdidaktiske spørgsmål, især mht. sproglige problemstillinger. | | | |
| Jens Lohfert Jørgensen | AAU IKL | - Affektteori - Litteraturhistoriografi - Litteratursociologi - Litteratur og sygdom - Kontekstualisme i det hele taget - 'Fjernlæsning' | | | | | | | |
| Jesper Gehlert Nielsen | Det Danske Sprog- og Litteraturselskab | Editionsfilologi, 1800-tallets litteratur, kritikhistorie, æstetikhistorie Forfatterskaber: H.C. Andersen, Søren Kierkegaard, J.L. Heiberg, Herman Bang, Georg Brandes, Henrik Pontoppidan m.fl. | | | | | | | |
| Jesper Tinggaard Svendsen | SDU ISK | | | sociale medier, diskursanalyse, multimodal kritisk diskursanalyse, medialiseringsteori, læremiddelanalyse | | akademisk skrivning | | | |
| Jon Helt Haarder | SDU IKV | Litteraturhistorie efter ca 1870, særligt Det moderne gennembrud, selvfremsættelse og samtidslitteraturen, især om klasse. Teori: postkritik, stedsteori, klasseteori, materialitetssteori, forfatterteori, litteraturstudiets videnskabsteori | | Min egen forskning forbinder litteraturstudier med velfærdsstatens og medierne historie, ligesom jeg inddrager film, TV og musik | | | | | |
| Karsten Pedersen | RUC IKH | | | | Kommunikation, herunder især: Strategisk kommunikation, Offentlig kommunikation, Diskursanalyse og Kommunikationsteori | | | | |
| Kim Lembek | Selvstændig | Ældre og moderne islandsk litteratur og islandsk litteraturhistorie generelt | Norrøn filologi og moderne islandsk. | | | | | | |
| Kim Toft Hansen | AAU IKL | Kriminalitteratur | | Medieproduktionsstudier og kreative industrier, film og tv-serier, mediekultur og mediesociologi, medietekstanalyse, Nordic Noir (og krimigenren generelt), medier og historie | | | | | |
| Kirsten Kolstrup | KP | | DSA, samtaleanalyse | | | Kan også censurere indenfor didaktik | | | |
| Kirsten Skov | Marselisborg Gymnasium | Litteraturhistorie – alle perioder | generalist | Er uddannet i filmvidenskab og følger med i nyere teoribygninger, som jeg møder i de opgaver, jeg retter. | | | | | |
| Lars Pynt Andersen | UCL | | Retorik | Forbrugerkultur (særligt nordisk forbrugerkultur), lydmedier, særligt podcast, radiomontage, radioreklame, køn (særligt maskulinitet) og forbrugerkultur/reklame og receptionsstudier | Branding, reklame, kommunikationskampanjer (kommunikationseffekter), krisekommunikation, corporate communication/corporate branding | Kan også censurere indenfor didaktik | | | |
| Lasse Horne Kjeldgaard | SDU IKV | Dansk litteratur- og kulturhistorie 1700-nu; litteratur- og kulturtori; formidling af litteratur og kulturarv. | | | | | | | |

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | |
|-------------------------|------------|--|---|---|---|----------|--|--|--|
| Laura Bang Lindegaard | AAU IKL | | Samtaleanalyse; diskursanalyse; klassisk pragmatik; sprogsbrugsanalyse; argumentationsteori og -analyse: BA og KA Grammatik (også funktionel); semantik; retorik: I hvert fald BA – men nok ikke specieler på KA | | Kommunikationsteori; sprog og sociale medier; risikokommunikation (fx COVID-kommunikation); politisk kommunikation | | | | |
| Line Nybro Petersen | KU NorS | | | Sociale medier, fankultur, celebritykultur, receptionsstudier, transmedia, tv-serier, streaming, film, kognitiv filmteori, mediesociologi, medialiseringsteori, medier og leg, medier og religion, medier og aldring, ungdomsmediekultur, aktivisme og sociale medier, memes, auteurteori, narrativitet, kulturstudier, køn | | | | | |
| Line Sandst | AAU IKL | Stilistik | Onomastik aka. Navneforskning (socioonomastik, personnavne- og stednavneforskning) Lingvistisk landskab/Sociolingvistik/ Sproghistorie Retorisk analyse af taler/ Fonetik (ikke specieler) Sprog på sociale medier/ Multimodalitet Retslingvistik/ I nogen grad kontaktingvistik (ikke specieler) Stedsbranding i forbindelse med placemaking/ stilistik | Sprog på sociale medier Multimodalitet | Stedsbranding i forbindelse med placemaking | | | | |
| Louise Brix Jacobsen | AAU IKL | Narratologi, fiktionalitet, autofiktion | | Digitale medier, sociale medier, websiteanalyse, TV-serier, fiktionalitet, selvfremstilling, affekteori, humor, satire, fake news, transmedia, multimodalitet, retorik, dokumentar og reality, celebritystudier. | | | | | |
| Louise Mørnster | AAU IKL | Dansk og nordisk litteratur fra romantikken og frem Nordisk modernistisk lyrik i det 20. århundrede Samtidslyrik, herunder i dens t væræstetiske og tverrmediale former Moderne litteratureteori (bl.a. stedteori, genreteorologi og affekteori), litteratursociologi og litteraturhistoriografi | | | | | | | |
| Louise Yung Nielsen | RUC IKH | | | Sociale medier, digital kultur, køn og krop, digitalt arbejde, influencerkultur, platformsarbejde | | | | | |
| Maja Rudloff | RUC IKH | Semiotik, kønsteori, affekt/fænomenologi, biblioteker/litterære institutioner, børnelitteratur/-kultur (i særdeleshed eventyr) | | Kulturstudier, kønsteori, visuel semiotik/billedanalyse, diskursteori, sociale og digitale medier, interaktivitet og brugere, repræsentationsteori, museer/museumsformidling, medie- og kulturinstitutioner, medialisering, receptionsstudier, filmstudier (i særdeleshed ift. køn). | Visuel kommunikation, digitalisering, branding og kommerciel kommunikation, organisationskultur og praksisser. | | | | |
| Maja Sonne Damkjær | AU IKK | Grundlæggende kompetencer inden for: Kønsteori, affektteori, samtidslyrik, litteraturhistorie. - "ikke specieler" | Grundlæggende kompetencer inden for: Retorik, stilistisk analyse, semiotik, argumentationsanalyse, samtaleanalyse (CA/diskursanalyse), indholdsanalyse (content analysis). - "ikke specieler" m. hovedfokus på sprogtteori. | Særkompetencer inden for: Sociale medier, receptions- og brugersstudier, trans-media, multimodalitet, kulturstudier, digital etnografi, tverr-medial analyse, medialiseringsteori, film- og tv-analyse, analyse af lydmedier, analyse af trykte medier, digitale medier og teknologier, visuel kultur, børn og unges mediebrug, mediebrug i familien, digitale medier og forældreskab, sharenting, overvægningeskultur. | Særkompetencer inden for: Digital kommunikation, branding, nye teknologier, strategisk kommunikation, tverrmedial kommunikation, selvfremstilling på sociale medier, journalistik, visuel kommunikation, kommunikationsteori. | | | | |
| Malene Charlotte Larsen | AAU IKP | | Diskursanalyse | Sociale medier, digital kultur, børn og unges mediebrug | Digital kommunikation, strategisk kommunikation på sociale medier, krisekommunikation på sociale medier | | | | |

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | |
|-----------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| Marianne Barlyng | Forlaget Spring | Samtidslitteratur/nyeste tid, nordisk litteratur, litteraturhistorie og -teori, tværestetiske emner, økokritik, krops- og konsteorier, litteratursociologi, skrivekunst/creativ skriving | | Medieanalyse og -teori. Sociale medier, multimodalitet, kulturanalyse/kulturlivets institutioner | | Danskfagets didaktik | | | |
| Marianne Rathje | Dansk Sprognævn | | Sociolingvistik, samtaleanalyse, sprog i sociale medier, generationssprog, retskriving, groft sprog | | | | | | |
| Marianne Wolff Lundholt | SDU IDK | Narratologi | Retorik, tekstanalyse, lingvistisk analyse | Sociale medier | digital kommunikation, branding, krisekommunikation, rådgivning, organisationskultur og intern kommunikation, ekstern kommunikation, politisk kommunikation, ledelseskommunikation, organisationskommunikation, tekstanalyse | | | | |
| Marta Kirilova | KU NorS | | tolkning, flersprogethed, DsA, samtaleanalyse, interaktionel sociolingvistik, retslingvistik, sprogholdninger, sprogsociologier, | Kulturstudier, sociale medier, multimodalitet | Jeg har lidt kendskab til strategisk kommunikation, politisk kommunikation, strategisk/politisk oversættelse af tekster | Didaktik inden for sprogrundervisning og DsA | | | |
| Mette Marie Zacher Sørensen | AU IKK | Dansk samtidslitteratur, Digital litteratur, Kulturteor | | Multimodalitet, billedteori, digital kultur | Kulturformidling, litteraturkritik | | | | |
| Mette Vedsgaard Christensen | VIA University College Læreruddannelsen i Aarhus | | DSA, Literacy, samtaleanalyse, pædagogisk lingvistik, grammatisk, lingvistisk teori, sociolingvistik, dialekt, sproglig variation, børnesprog, ungdomssprog, børns sproglige udvikling, | Sociale medier | | Skrivedidaktik, mediedidaktik, sprog- og grammatiskididaktik, literacydidaktik, andetsprogsdidaktik | | | |
| Michael Nebeling Petersen | KU NorS | Konsteori, seksualitetsstudier, kulturteori (cultural studies, Birminghamskolen), affektteori, feministisk teori, queer teori, postkolonial teori, kritisk race teori, bio- og nekropolitik. | Diskursteori, diskursanalyse, dekonstruktion. | Kultur: Konsteori, seksualitetsstudier, kulturteori (cultural studies, Birminghamskolen), affektteori, feministisk teori, queer teori, postkolonial teori, kritisk race teori, bio- og nekropolitik. Medier: Socialemedier, digitale medier, TV- og filmanalyse, digitale metoder, platformsanalyse, internethistorie | | | | | |
| Mikkel Fugl Eskjær | AAU IKP | | | Populærkultur, film, filmanalyse, filmeori, filmsociologi Nyhedsmedier, nyhedssociologi, medieteorologi, medieanalyse, TVfiktion, kultivationsteori, medialisering, politisk økonomi Cultural studies, visuel teori, billedteori, billedanalyse Digitale medier | Politisk kommunikation, journalistik, offentlighedsteori, kommunikationsmodeller Miljøkommunikation, klimakommunikation, risikokommunikation Digital kommunikation | | | | |
| Mimi Olsen | BUVM – Børne- og Undervisningsministeriet (Kontor for Gymnasier), fagkonsulent i mediefag og Hvidovre Gymnasium og HF | 'generalist' på litteraturområdet. | 'generalist' på det sproglige område. | medieområde i bred forstand, podcasts, grafiske noveller | Kompetencer inden for det kommunikative felt. | mediedidaktik | | | |
| Mischa Sloth Carlsen | Aurehøj Gymnasium | - Dansk litteraturhistorie/Tysk romantik, fransk 1800-talslitteratur og tjekkisk litteratur. • Litteraturhistoriografi/-videnskab • Ästetikteori og litteraturfilosofi. • Litteraturanalyse, litterær metode og litteraturteori. • Dramatikkens litteraturhistorie. • Humanistisk videnskabsteori. | • Retorik • Diskursanalyse og diskursteori | • Sociale medier og fakenews. • Lydtæflinger, horespil og podcast. • Forestillingsanalyse og remediering fra litteratur til teater. • Kulturstudier. | • Digital kommunikation mhp. algoritmer og machine learning. • 'Sensemaking' i organisationspsykologisk perspektiv. • Organisationssteori og ledelsesteori - pædagogisk ledelse af innovation i gymnasiet. • Politisk kommunikation | • Danskfagets didaktik. • Almendidaktik. • Skrivedidaktik. • Litteraturhistoriedidaktik. • Læringsteori. | | | |
| Mogens Olesen | KU NorS | | | Sociale medier, receptionsstudier, transmedia, multimodalitet, medier og sport, offentlighed (ikke specialer, medieteorii/medium theory/medieøkologi, Fankultur, Digital aktivisme | | Mediedidaktik | | | |
| Morten Boeris | SDU ISK | | | Multimodalitet, film, TV, sociale medier, billedmanipulation, lyd. | Digital kommunikation, multimodalitet, semiotik, visuel Kommunikation, organisationskommunikation. | | | | |

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | |
|-------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Morten Mikkelsen | Fredericia Gymnasium | Generelt – "litteraturhistorie" – såvel den ældre litteratur som den nyeste litteratur og børnelitteratur samt litteratursociologi | Retorik, samtaleanalyse, retslingsvistik, diskursanalyse | Multimodalitet, remediering, nyhedsformidling i forskellige medier | Diskursanalyse, politisk kommunikation (IKKE organisationskultur og intern kommunikation) | Didaktik generelt | | | |
| Nicolai Rekve Eriksen | Mulernes Legatskole / Styrelsen for Undervisning og Kvalitet (BUVM) | Færøsk litteratur, Grønlandske litteratur og samfundsforhold, Generelt bredt orienteret i nordisk litteratur og litteraturteori | DSA | | | Fagdidaktik i bred forstand, især skrivedidaktik | | | |
| Niels Møller Nielsen | RUC IKH | | Argumentationsteori og -analyse. Pragmatisk analyse. Diskursanalyse. Interaktionsanalyse. Sprogsociologi. | | Public Relations. Offentlighedsteori. Politisk kommunikation. | Problemorienteret projektlæring. | | | |
| Nikolaj Elf | SDU IKV | Brug at litteratur, særligt i en skolekontekst men også andre kontekster. | | teknologi, digitalisering, kulturstudier, multimodalitet. | | Alle aspekter af danskfagets didaktik. Heriblandt: Litteratur- og litteraturrendervisning, Skrivning og skrivedidaktik, Mediedidaktik, Multimodalitetsdidaktik, Dialogisk undervisning | | | |
| Ole Thaisen | AU IKK | Litteraturetiske -analytiske og -historiske emner fra barokken og frem. Genrestudier. Narratologi. Modernisme. Postmodernisme. | | Film og tv. Teoretisk, analytisk og historisk. Nordic noir Fan fiction. | | | | | |
| Palle Schantz Lauridsen | KU NorS | | | Medieanalyse (film, tv, radio, digitale medier), lyd (fx filmmusik), tværmedialitet, mediehistorie, mediekulturer, mediesociologi, receptionsanalyse. | | | | | |
| Rikke Andersen Kraglund | AU IKK | Litteratur – i alle genrer og i samspil med andre kunstformer, samtidslitteratur, fiktionsteori, fiktionalitet, narratologi, unaturlig narratologi, intertekstualitet, intermedialitet, romanteori, novelleteori, tegneserieteorologi, litteratur og etik, autofiktion, fake news mv. | | | | | | | |
| Sarah Bro Trasmundi | SDU ISK | | Empirisk læseforskning literacy interaktionsanalyse distribueret sprog gestik (kognitiv video) etnografi | Læsning og læsemøder (digitale og analoge) Materialitet og taktile fænomener, fx digitale medier, manuskripter (kognitiv video) etnografi | (kognitiv video) etnografi | Kropslig læring Læsestrategier 'affordances' og læring Økologisk psykologi 'embodied' cognition (kropslig kognition) | | | |
| Simon Uffe Borchmann | RUC IKH | Lingvistik og poetik | Pragmatik, tekstlingvistik, informationsstruktur, genreteori og -analyse, argumentationsteori og -analyse, framinganalyse, LSP, sprogspsykologi, tekstforståelsesteori, skrifflig retorik, økolingvistik, dansk funktionel grammatis (DFL), interaktionsanalyse, spørgsmål, interaktioner, direktiver, kortformer (ellipse) | Kognitiv etnografi, værditeori, forklarende journalistik, herunder den journalistiske genre nyhedsanalyse | Skriftlig kommunikation, risikokommunikation, handlingsvejledende sprogbrug, herunder instruktioner og manualer | | | | |
| Sophie Esmann Andersen | AU BSS | | | Sociale medier, transmedia storytelling, tværmedial kommunikation, kulturstudier, netnografi | Branding, brand management, markedskommunikation, digital kommunikation, organisationskommunikation, CSR kommunikation, forbrugsstudier, tribal kommunikation, netnografi, kommunikationsplanlægning/strategisk planning, brand communities, markedskultur, sociale medier, employer branding, corporate branding, storytelling, oplevelseskommunikation, brand aktivisme | | | | |
| Stefan Iversen | AU IKK | Dansk litteratur 1800-nu, litteraturteori og -metode (fortælleteori, konststudier, nymaterialisme, autofiktion, økokritik, fiktionalitet, affekt, vidnesbyrd, dekolonalisering), skandinavisk litteraturhistorie (modernisme, avantgarde, dekadence, symbolisme, realisme, samtidslitteratur) | Retorik | sociale medier, digitale platforme, multimodalitet, affektteori, visuel retorik, transmedial storytelling, digital fiction, dokumentar, mockumentary | Retorik (digital retorik, narrativ retorik, visuel retorik, multimodal retorik), branding/markedsføring, storytelling, politisk kommunikation, krisekommunikation, anklage- og forsvarsretorik, kampanjer, sociale bevægelser | | | | |

| NAVN | ANSÆTTELSE | LITTERATUR | SPROG | MEDIER OG KULTUR | KOMMUNIKATION | DIDAKTIK | | | |
|-----------------------|----------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|
| Susan Mose | Sct. Knuds Gymnasium | generelt litterære emner (ikke editionsfilologi eller affektteori) | generelt sproglige emner, der ligger udover det meget snævert grammatiske og fonetiske. | generelt emner inden for medier og kultur (ikke transmedia) | generelt emner inden for kommunikation. | fagdidaktik med fokus på danskfaget. | | | |
| Søren Peter Hansen | DTU Emeritus | Skandinavisk Litteraturhistorie fra sagatid til nu – med særligt fokus på Dansk litteratur Særligt intereseområde: ældre litteratur (herunder spec. 1680 – 1800), Litterær analyse (prosa og lyrik), Litterær metode, Litteratursociologi, Runologi | Elementær grammatik (ikke specieler), Sprogrigtighed (ikke specieler), Skriftlig fremstilling (ikke specieler) | Receptionsstudier (litteratur) | Generel kommunikationsteori | Gymnasieundervisning, Mundtighedsdidaktik / skrivedidaktik | | | |
| Thomas Wiben Jensen | SDU ISK | | Samtaleanalyse, Kognitiv lingvistik, Metaforanalyse, Gestik, Diskursanalyse, Pragmatik, Semiotik | Multimodalitet, Multimodal metaforteori | | | | | |
| Tina Thode Hougaard | AU IKK | | | Samtaleanalyse/CA, interaktionel lingvistik, pragmatik, retorik, online interaktion, webretorik, sprog og sociale medier (fx hashtags, emojis, memes etc), sociolingvistik, e-mails, faglig formidling | | | | | |
| Torben Jelsbak | KU NorS | Moderne dansk og nordisk litteratur, modernisme og avantgarde, litteratursociologi og boghistorie, populærkultur | | | | | | | |
| Ulf Dalvad Berthelsen | AU IKK | | Grammatik, tekstlingvistik, semantik, pragmatik, sprogfilosofi, genreanalyse og genreteori, dansk som andet sprog, digital tekstanalyse, korpuslingvistik | Sprog på de sociale medier, multimodalitet | Digital kommunikation, skriftlig kommunikation | Almen didaktik, skrivedidaktik, gymnasiedidaktik, EDU-IT, IT-didaktik | | | |